



COMUNE DI OLEGGIO

PROVINCIA DI NOVARA

COPIA

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Deliberazione Giunta Comunale/0000255 / 2012

Oggetto: STAGIONE TEATRALE 2012/2013: PROVVEDIMENTI.

Il giorno **08.11.2012** alle ore **20,30** convocata nei modi prescritti, la Giunta Comunale si è riunita nella sala delle adunanze.

Al momento dell'adozione della presente deliberazione risultano presenti i signori:

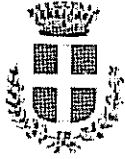
| Generalità degli Assessori | P/A |
|----------------------------|-----|
| MARCASSA MASSIMO – SINDACO | P |
| BALDASSINI ANDREA | P |
| BALOCCO ALESSANDRA | P |
| BELLINI DIEGO | P |
| BELLOTTI CESARE | P |
| MURATORE GIUSEPPE | P |
| SUNO GIUSEPPE | P |
| TURINI DAVIDE | P |

Presenti : N. 8

Assenti: N. ==

Partecipa il Segretario Generale Dott.ssa Renata Gloria Ratel

Il Sindaco MASSIMO MARCASSA assume la Presidenza e, constatata la legalità dell'adunanza, invita i convenuti a deliberare sull'oggetto sopra indicato.



COMUNE DI OLEGGIO

PROVINCIA DI NOVARA

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso da anni viene organizzata la stagione teatrale presso il Teatro Civico di Oleggio, in collaborazione con la Fondazione Live Piemonte dal Vivo e l'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte;

Preso atto della bozza di convenzione allegato sub A) al presente atto, pervenuta in data 6 Novembre 2012 prot. n. 27547 da parte della Fondazione Live Piemonte dal Vivo, che disciplina, evidenziando patti e condizioni, l'organizzazione della stagione teatrale 2012/2013;

Esaminato e ritenuto meritevole di accoglimento lo schema di convenzione sopra citato;

Visti i pareri, espressi ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. n. 267/2000 e s.m.i., del Dirigente del Servizio Cultura, Sport, Turismo e Politiche Giovanili in ordine alla regolarità e del Responsabile dei Servizi Finanziari per quanto attiene alla regolarità contabile;

Visto il parere favorevole espresso dal Segretario Generale, per quanto attiene alla legittimità, in quanto richiesto dal Consesso nella presente adunanza;

Con votazione favorevole unanime, espressa per alzata di mano,

DELIBERA

1. Di approvare lo schema di convenzione disciplinante l'organizzazione della stagione teatrale 2012/2013, secondo lo schema qui allegato sub A) quale parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. Di dare atto che compete al Dirigente del Servizio Cultura, Sport, Turismo e Politiche Giovanili la sottoscrizione della convenzione e i provvedimenti conseguenti.

Successivamente,

LA GIUNTA COMUNALE

con votazione favorevole unanime, espressa per alzata di mano

DELIBERA

Di dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi di legge.



CITTA' DI OLEGGIO
PROVINCIA DI NOVARA

Via Novara n. 5 - C.A.P. 28047 - c.f. e p. Iva 00165200031 - e.mail culturaport@comune.oleggio.no.it
sito: www.comune.oleggio.no.it - Tel. 0321.969875 - 969811 - Fax 0321.969855

OGGETTO: STAGIONE TEATRALE 2012/2013: PROVVEDIMENTI.

La sottoscritta Dirigente dell'Area Amministrativa/Settore Cultura Dott.ssa RATEL Renata Gloria esprime parere favorevole all'adozione del presente provvedimento in ordine alla regolarità tecnica, ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 267/2000 e s.m.i.

Oleggio, 8 NOV 2012



IL DIRIGENTE
AREA AMMINISTRATIVA/SETTORE CULTURA

R. R. R. R. R.

La sottoscritta Rag. Flavia Petrachi, Responsabile dei Servizi Finanziari, esprime parere favorevole all'adozione del presente provvedimento in ordine alla regolarità contabile, ai sensi dell'art.49 del D.Lgs. 267/2000 e s.m.i.

Oleggio, 8 NOV 2012

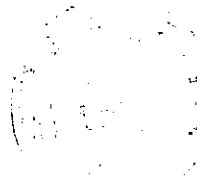


IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

[Signature]

La sottoscritta Segretario Comunale Dott.ssa RATEL Renata Gloria esprime parere favorevole sotto il profilo di legittimità all'adozione del presente provvedimento in quanto richiesto dal consesso nell'adunanza del 8.NOV.2012

Oleggio, 8 NOV 2012



IL SEGRETARIO GENERALE

R. R. R. R. R.



COMUNE DI OLEGGIO

PROVINCIA DI NOVARA

Letto, confermato e sottoscritto:

IL PRESIDENTE
f.to MASSIMO MARCASSA

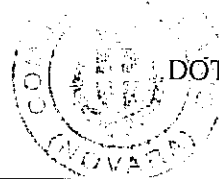
IL SEGRETARIO GENERALE
f.to DOTT.SSA RENATA GLORIA RATEL

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

13 NOV 2012

Copia della presente deliberazione viene pubblicata all'Albo Pretorio il giorno e così per
giorni 15 consecutivi.

Oleggio, li
13 NOV 2012



IL SEGRETARIO GENERALE
DOTT.SSA RENATA GLORIA RATEL

R. RateL

PER COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

OLEGGIO, li
13 NOV 2012



IL SEGRETARIO GENERALE
DOTT.SSA RENATA GLORIA RATEL

R. RateL

Per l'esecuzione:

La presente deliberazione è divenuta esecutiva in data ai sensi dell'art. 134 del D.Lgs.
18.8.2000, n. 267: "Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali".

IL SEGRETARIO GENERALE

CONVENZIONE STAGIONE 2012/2013

Tra la **FONDAZIONE LIVE PIEMONTE DAL VIVO** (di seguito chiamata Fondazione PDV) e **IL COMUNE DI OLEGGIO** (di seguito chiamato Comune) per l'organizzazione della Stagione Teatrale, e/o dei programmi culturali, in conformità con le competenze istituzionali facenti capo a ciascuno di essi.

PREMESSO CHE

1. La Fondazione PDV è un ente non avente fini di lucro ed opera in conformità con i circuiti nazionali dello spettacolo che costituiscono un incisivo strumento di radicamento e diffusione delle attività culturali sul territorio regionale, nel cui ambito si coordinano attività e programmi fra Regione, Enti locali, operatori culturali.
2. La Fondazione PDV ha quale scopo istituzionale di promuovere la formazione del pubblico, la diffusione della cultura teatrale nonché la valorizzazione delle sedi di spettacolo.
3. La Fondazione PDV ha quale finalità statutaria di promuovere l'attività teatrale mediante la rappresentazione e la distribuzione di spettacoli teatrali in genere senza partecipare direttamente o indirettamente alla produzione, promuovere progetti di comunicazione, di promozione della cultura teatrale, e di condivisione delle politiche teatrali e dei prezzi degli spettacoli, anche con riferimento ad aree geografiche territorialmente omogenee. Promuovere percorsi e modalità formative atti a favorire e ad avvicinare al mondo del lavoro artistico i giovani attori e i giovani registi e a promuovere incontri con gli artisti e il mondo giovanile, scolastico e universitario, promuovere la diffusione dell'arte e della cultura teatrale e musicale, della danza e della cinematografia.
4. A seguito del positivo e consolidato rapporto il Comune di Oleggio ha manifestato la propria intenzione di avvalersi della FPDV per l'organizzazione della stagione teatrale 2012/2013;

TUTTO CIÒ PREMESSO

la **Fondazione Live Piemonte Dal Vivo**, con sede legale in Torino, Via Bertola 34 (C.F. 08613620015 – P.I. 08613620015), rappresentata dal Presidente Pietro Ragionieri

E

Il **Comune di OLEGGIO** – Via Novara 5 – 28047 Oleggio – p.i. 00165200331 rappresentato dalla Dott.ssa Renata Gloria Ratel – Responsabile Settore Cultura

STIPULANO E CONVENGONO QUANTO SEGUE

1. OGGETTO

Le parti concordano che la Fondazione PDV provvederà all'organizzazione della Stagione Teatrale 2012/2013 presso il Teatro Civico, con il patrocinio del Comune di **Oleggio**, ed il concorso progettuale e finanziario della Fondazione PDV, come da calendario allegato che costituisce parte integrante del presente accordo.

2. OBBLIGHI A CARICO DELLA FONDAZIONE PDV

La Fondazione PDV provvederà all'ideazione, alla programmazione ed alla realizzazione del cartellone in allegato, in comune accordo con l'amministrazione comunale.

La Fondazione PDV provvederà al pagamento degli oneri relativi alle spettanze delle compagnie teatrali.

3. OBBLIGHI A CARICO DEL COMUNE

A carico del Comune saranno: la distribuzione e l'affissione del materiale pubblicitario di cui all'art. 2 nonché le spese connesse; i costi necessari per assicurare l'agibilità del Teatro e la sicurezza in ottemperanza alle disposizioni normative in materia (quali, a mero titolo esemplificativo, le polizze assicurative dell'edificio e le polizze di responsabilità civile nei confronti dei terzi, l'eventuale affitto della sala, le spese di riscaldamento per tutta la giornata di rappresentazione a partire dal mattino di montaggio dello spettacolo, gli oneri connessi all'allacciamento straordinario ENEL, i costi del personale di sala e di cassa, della eventuale prestampa dei biglietti, eventuali spese per la completa funzionalità del teatro, anche sotto il profilo della sicurezza dei locali).

Il Comune di **Oleggio** si impegna ad indicare su ogni materiale informativo e pubblicitario oltre a quelli di cui all'art. 2 il rapporto di collaborazione con la Fondazione PDV e ad utilizzare il marchio della Fondazione, nonché quello della Regione Piemonte e la formula: "con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali" accompagnata dal logo. Il marchio completo, deve comparire:

- in manifesti, locandine, pieghevoli, cataloghi, pubblicazioni, striscioni o stendardi
- inviti, comunicati stampa, schede di sala
- inserzioni pubblicitarie e materiali affini

In associazione con altri marchi va assicurato lo spazio di rispetto e la necessaria visibilità.

In ogni caso, prima di stampare è necessario che le bozze dei materiali siano inviate all'ufficio di competenza, per verifica e approvazione.

Sempre a carico dell'Amministrazione Comunale saranno gli oneri eventualmente dovuti alle Compagnie a titolo di penale per improvvisa indisponibilità della sala teatrale in conseguenza di

provvedimenti della Commissione di Vigilanza e/o dell'Autorità competente in materia o per altre evenienze (a mero titolo esemplificativo: non funzionalità degli impianti tecnologici di palco e sala quali riscaldamento, biglietteria computerizzata ed altro) non dipendenti dalla Fondazione PDV o dalle Compagnie, ivi comprese le ipotesi di cui alla clausola sub 9.

5. PARTECIPAZIONE ECONOMICA DEL COMUNE, DELLA FONDAZIONE PDV,

Il costo complessivo della Stagione Teatrale 2012/2013 viene dalle parti **preventivato** in complessivi € **40.775,00 (quarantamilasettecentosettantacinque)** al netto di iva (n. 7 spettacoli come da all. 1). Il Comune di **Oleggio** corrisponderà alla Fondazione PDV un contributo complessivo pari a € **27.183,00 (ventisettemilacentottantatre)** più iva 10%.

L'impegno economico della Fondazione PDV è preventivato in € **13.592,00 (tredicimilacinquecentonovantadue)**.

Le parti concordano che la titolarità degli incassi derivanti dalla vendita degli abbonamenti e dei biglietti sarà della Fondazione PDV e che i proventi al netto di iva e siae saranno di spettanza del Comune di Oleggio come riconoscimento delle spese organizzative in teatro (operatore - Assoc. Nessun Dorma) e regolarizzati in sede di consuntivo a seguito di emissione di fattura da parte del Comune.

La partecipazione economica tra le parti viene stabilita dal regolamento attuativo per le stagioni teatrali e parte integrante del presente accordo (allegato n. 3)

5. TEMPI E MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il contributo a carico del Comune di **Oleggio** pari ad € **27.183,00** più iva 10% dovrà essere corrisposto alla Fondazione PDV a mezzo bonifico bancario sul c/c n. . 69614 Banca PROSSIMA - agenzia via XX Settembre-Torino - codice IBAN - IT 35 G 03359 01600 100000069614- intestato alla Fondazione, entro i seguenti termini:

€ 13.591,50 (più iva 10%) entro il 30/11/2012

€ 13.591,50 (più iva 10%) entro il 28/02/2013

6. BIGLIETTI, ABBONAMENTI, DISTINTE D'INCASSO

Le parti si impegnano a praticare il prezzo dei biglietti e degli abbonamenti come da allegato.

Le parti concordano che le distinte d'incasso (borderaux) saranno intestate alla Fondazione PDV e dovranno essere ivi inviate via fax il giorno successivo allo spettacolo e in originale con l'apposita vidimazione SIAE.

Le reversali SIAE e le distinte d'incasso vidimate dalla SIAE, intestate alla Fondazione PDV, dovranno essere inviate a cura dell'Ass. Nessun Dorma -gestore individuato e incaricato dal Comune di Oleggio - in duplice copia, compilate in tutte le parti, vidimate in originale - entro 5 giorni dalla data di avvenuta chiusura della pratica SIAE e comunque non oltre 15 giorni dallo spettacolo.

La Fondazione provvederà, tramite Ass. Nessun Dorma - operatore individuato dal Comune di Oleggio ed appositamente delegato dalla FPDV alla consegna ed al ritiro della documentazione presso gli uffici SIAE del territorio.

7. RITARDO NEI PAGAMENTI

In caso di ritardo nei pagamenti di cui art. 5 e art. 6, superiore a 30 giorni rispetto alla scadenza concordata tra le parti, il Comune di Oleggio dovrà corrispondere alla Fondazione PDV interessi moratori pari al 10% su base annuale.

8. RESPONSABILITÀ IN CASO DI VARIAZIONI AL PROGRAMMA

Nulla sarà dovuto dalla Fondazione PDV in caso di variazioni o modifiche al programma, per documentati motivi o cause di forza maggiore riconosciuti dalla legge e dalle consuetudini teatrali. In questi casi sarà responsabilità della Fondazione PDV informare il Comune di Oleggio in tempo utile per provvedere ad organizzare la sostituzione dello spettacolo oppure la variazione della data. La Fondazione PDV non incorrerà in alcuna responsabilità in caso di gravi e/o improvvise inadempienze delle compagnie ospiti che dovessero arrecare danni economici e d'immagine sia alla Fondazione PDV, sia al Comune anche qualora non sia possibile provvedere alla sostituzione o allo spostamento dello spettacolo programmato.

9. SICUREZZA

Il Comune, nella sua qualità di proprietario del Teatro Civico, sito in via Roma 43 – Oleggio (NO), anche nelle ipotesi di affidamento alla Fondazione PDV dei servizi di gestione tecnica, è Ente Obbligato ai sensi della normativa in materia di tutela della salute e sicurezza nei luoghi di

lavoro, di pubblica sicurezza, di prevenzione incendi per la progettazione, costruzione ed esercizio dei locali di intrattenimento e di pubblico spettacolo.

In quanto tale, il Comune si impegna a fornire alla Fondazione PDV, entro e non oltre il termine di giorni 30 dall'inizio della stagione teatrale, la documentazione prevista dalle disposizioni normative in materia (in particolare la valutazione dei rischi della struttura e degli impianti presenti, la valutazione dei rischi d'incendio, il piano di gestione delle emergenze ed il piano di evacuazione, tutti i permessi ed autorizzazioni necessari per l'esercizio dell'attività, le certificazioni di tutti gli impianti corredati dei registri dei controlli periodici sugli stessi e dei manuali di uso e manutenzione, copia della documentazione riguardante l'agibilità dei locali con riferimento anche al Certificato Prevenzione Incendi e alle disposizioni imposte dalla Commissione Provinciale di Vigilanza sui locali di pubblico spettacolo, unitamente a copia dell'agibilità tecnica rilasciata dalla stessa Commissione, il registro dei controlli periodici, il Documento Unico di Valutazione dei Rischi da Interferenze) nonché, entro il medesimo termine, a porre in essere ogni adempimento in applicazione delle disposizioni medesime.

I menzionati obblighi sono da intendersi a carico del Comune anche nelle ipotesi di impiego di teatri e locali non di sua proprietà, per i quali abbia provveduto alla stipula di apposito accordo per l'impiego dei suddetti.

Il Comune si impegna, in ogni caso, a mettere la documentazione di legge a disposizione delle Compagnie ospiti e di tutti i soggetti che svolgano attività a qualsivoglia titolo all'interno dei locali per la realizzazione del programma oggetto della presente convenzione, obbligandosi altresì a verificarne la presa visione da parte degli stessi al momento del loro ingresso in teatro.

Qualora il Comune non adempia a tali obblighi, la Fondazione PDV avrà insindacabile facoltà di farsi parte diligente, in collaborazione con il Comune, pur unico soggetto obbligato, provvedendo ad effettuare sopralluoghi diretti a verificare lo stato dei luoghi, a redigere e/o integrare e/o richiedere alle competenti Autorità la documentazione mancante, nonché a porre in essere ogni ulteriore adempimento di legge, addebitandone i costi allo stesso Comune.

La Fondazione PDV, qualora non si renda possibile redigere e/o integrare e/o acquisire la documentazione mancante o provvedere agli adempimenti di legge per carenze dei locali inerenti alla sicurezza che risultino insanabili o che comportino interventi tali da compromettere la realizzazione del cartellone o comunque tali da richiedere esborsi che il Comune dichiari di non essere in grado di sostenere, ovvero qualora vengano segnalate, dalle Compagnie ospiti o da terzi soggetti incaricati dello svolgimento di un servizio comunque connesso alla realizzazione del cartellone oggetto della presente convenzione, anomalie o carenze sotto il profilo della sicurezza dei locali, avrà insindacabile facoltà di sospendere la realizzazione del cartellone interrompendo la messa in scena degli spettacoli già programmati. In dette ipotesi, il Comune si farà carico di tutti i costi sostenuti dalla Fondazione PDV a qualsivoglia titolo.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 26, comma 5, D. Lgs. 81/2008 i costi relativi alla sicurezza del lavoro vengono stimati e valutati, dagli enti obbligati secondo le proprie competenze, fornendo le necessarie informazioni prima dell'inizio della stagione teatrale all'ente gestore

10. PROMOZIONE DELLA CULTURA TEatraLE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO

Per promuovere la cultura teatrale presso il pubblico e per incentivare la partecipazione agli spettacoli in particolare da parte dei giovani, degli anziani, e dei soggetti svantaggiati le parti concordano di avviare un comune programma di formazione del pubblico che potrà in seguito formare oggetto di ulteriori separati accordi.

La Fondazione PDV si rende disponibile a concedere un numero di biglietti gratuiti o ad un prezzo speciale per spettacolo (nelle modalità che saranno precisate tra le parti), i quali potranno essere

destinati ai giovani, agli anziani e/o a soggetti svantaggiati individuati concordemente dalla Fondazione PDV e dal Comune nell'ambito del programma di promozione della cultura teatrale e di formazione del pubblico.

Il Comune si impegna ad individuare e concordare con la FPDV, le scuole, istituti scolastici e/o universitari, nonché comunità, case di riposo, associazioni o cooperative sociali che aderiranno al programma di formazione del pubblico che la Fondazione PDV concorderà insieme all'amministrazione comunale.

In linea con le premesse istituzionali (cfr. premesse, art. 2) la Fondazione PDV propone le seguenti iniziative, tra le parti concordate:

Gli abbonati al Teatro Stabile di Torino, alla Fondazione Teatro Piemonte Europa, i possessori della carta abbonamento Musei Torino Piemonte e i possessori di biglietti del Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea e gli iscritti A.I.A.C.E Torino presentando l'abbonamento, il biglietto o la tessera, hanno diritto all'acquisto del biglietto a prezzo ridotto per tutti gli spettacoli

in cartellone a cura della Fondazione Live Piemonte Dal Vivo, salvo esaurimento posti disponibili. Analogamente gli abbonati alle stagioni dei teatri aderenti alla Fondazione Live Piemonte Dal Vivo presentando l'abbonamento o il biglietto alla cassa degli Enti convenzionati avranno diritto all'acquisto del biglietto a prezzo ridotto.

I possessori della Pyou Card presentando la tessera alla cassa dei Teatri aderenti al Circuito, avranno diritto all'acquisto del biglietto a prezzo ridotto per tutti gli spettacoli in cartellone per la stagione teatrale 2012/2013, salvo esaurimento posti disponibili.

Speciale riduzione a 5 euro (il numero degli accessi varia a seconda della disponibilità) verrà accordata agli studenti possessori della Carta dello Studente lo Studio promossa dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dal Comitato nazionale per l'Italia dell'Unesco e dall'Agis.

Torino _____
Letto, approvato e sottoscritto

Fondazione Live Piemonte Dal Vivo
il Presidente
Pietro Ragionieri

Comune di Oleggio
Dott.ssa Renata Gloria Ratel

11. FORO COMPETENTE.

Per eventuali controversie derivanti dall'interpretazione o dall'esecuzione del presente contratto, che dovessero insorgere sia durante che al termine del contratto stesso e che non sia possibile definire bonariamente, Foro competente è da intendersi il Tribunale di Torino.

12. DISPOSIZIONI FINALI.

Per quanto non previsto dal presente contratto, si farà riferimento alle normative di legge e regolamenti vigenti in materia.

Le parti sottoscrivono in segno di piena e incondizionata accettazione l'Allegato n. 1, l'Allegato n. 2.

Torino _____

Letto, approvato e sottoscritto

Fondazione Live Piemonte Dal Vivo
il Presidente
Pietro Ragionieri

Comune di Oleggio

Dott.ssa Renata Gloria Ratel

ALLEGATO N. 1

CITTÀ DI OLEGGIO
Assessorato alla Cultura



TEATRO CIVICO
STAGIONE TEATRALE 2012/2013

Duemila12/Duemila13

Venerdì 9 novembre 2012

1) MAMMA SEI SEMPRE NEI MIEI PENSIERI. SPOSTATI!

di Cinzia Leone e Fabio Mureddu

con Cinzia Leone

con la collaborazione di Federica Lugli

regia di Fabio Mureddu

E20INSCENA DI STEFANO MASCAGNI

Giovedì 13 dicembre 2012

2) MALDAMORE

testo e regia di Angelo Longoni

con Michela Andreozzi, Tosca D'aquino, Ugo Dighero, Stefano Pesce

ANDREA MAIA TEATRO GOLDEN e ANGELO LONGONI

Domenica 13 gennaio 2013

3) TI RICORDI DI ME?

di Massimiliano Bruno

con Ambra Angiolini, Edoardo Leo

regia di Sergio Zecca

LOTUS PRODUCTION

Domenica 27 gennaio 2013

4) DON GIOVANNI

di Molière

con Alberto Giusta, Filippo Dini, Massimo Brizi, Alessia Giullani, Mariella Speranza, Alex Sassatelli

regia di Antonio Zavatleri

COMPAGNIA GANK in coproduzione con il TEATRO STABILE DI GENOVA

Venerdì 1 febbraio 2013 - premontaggio

Sabato 2 febbraio 2013

5) LA MATEMATICA SENTIMENTALE

di e con Pierpaolo Palladino

regia di Cristina Aubry

RACCONTI TEATRALI



Giovedì 14 marzo 2013

6) C COME CHANEL

di Valeria Moretti

con Milena Vukotic e un altro attore in via di definizione

regia di Roberto Piana

E20INSCENA

Venerdì 12 aprile 2013

7) CAPITAN FRACASSA

da Théophile Gautier e dai canovacci di Francesco Andreini

con Lello Arena

e con Fabrizio Vona, Francesco Di Trio, Giovanna Mangiù, Barbara Giordano

adattamento e regia di Claudio Di Palma

TEATRO STABILE DI CATANIA - BON VOYAGE PRODUZIONI

Tutti gli spettacoli hanno inizio alle ore 21.00

Il programma potrebbe subire variazioni

ALLEGATO N. 3

**STAGIONI DI TEATRO E DANZA
COLLABORAZIONE CON I COMUNI PIEMONTESI
REGOLAMENTO ATTUATIVO**

SCOPI ISTITUZIONALI

Promuovere l'attività teatrale mediante la rappresentazione e la distribuzione di spettacoli nazionali e internazionali, senza partecipare direttamente o indirettamente alla produzione; (art. 2c dello Statuto)

Favorire la promozione e la distribuzione di qualificati progetti produttivi di soggetti teatrali piemontesi; (art. 2e dello Statuto)

Promuovere percorsi e modalità formative atte a favorire e ad avvicinare il pubblico al mondo teatrale; (art. 2f dello Statuto)

PROGETTO

Favorire la realizzazione nei teatri piemontesi di programmi di teatro e di danza di alta qualità e la valorizzazione delle compagnie piemontesi, con particolare interesse per quelle costituite da giovani;

Dedicare grande attenzione alla formazione del pubblico, con particolare attenzione alla fascia giovanile successiva alla scuola dell'obbligo;

Valorizzare le sedi di spettacolo dei comuni piemontesi.

IMPEGNI DELLA FONDAZIONE LIVE PIEMONTE DAL VIVO NEI CONFRONTI DEI COMUNI

La collaborazione della Fondazione Live Piemonte dal Vivo dovrà realizzarsi nella più rigorosa osservanza dei criteri di equità e trasparenza;

La Fondazione Live Piemonte dal Vivo non parteciperà a gare promosse dai comuni per l'assegnazione della gestione di Stagioni Teatrali o di altri servizi presso i loro teatri;

L'intervento della Fondazione Live Piemonte dal Vivo a favore dei comuni che lo richiederanno sarà di natura tecnico, artistica, organizzativa ed economica nell'ambito delle scelte operate dai comuni;

L'intervento economico della Fondazione Live Piemonte dal Vivo riguarderà esclusivamente gli spettacoli di danza e di teatro rientranti nei limiti stabiliti annualmente dal Ministero Beni Culturali.

RISCHIO D'IMPRESA

Sarà a carico della Fondazione Live Piemonte dal Vivo la stipula dei contratti con le compagnie per gli spettacoli programmati e la copertura dei costi relativi;

Sarà pure a carico della Fondazione Live Piemonte dal Vivo l'assolvimento degli impegni con la SIAE relativi ai suddetti spettacoli.

BORDERO'

Tutti i borderò relativi agli spettacoli programmati con la partecipazione economica della Fondazione Live Piemonte dal Vivo dovranno essere intestati esclusivamente alla Fondazione Live Piemonte dal Vivo.

Le reversali SIAE e le distinte d'incasso vidimate dalla SIAE, intestate alla Fondazione Live Piemonte dal Vivo, dovranno essere inviate a cura del comune - in duplice copia, compilate in tutte le parti, vidimate in originale - entro 5 giorni dall'avvenuta chiusura della pratica SIAE e comunque non oltre 15 giorni dallo spettacolo.

DETERMINAZIONE DEI COSTI GENERALI

La spesa da porre a carico del comune e della Fondazione Live Piemonte dal Vivo sarà costituita da:

- compensi artistici degli spettacoli concordati
- costi SIAE relativi
- costo dei materiali informativi e della pubblicità
- costo eventuali servizi navetta.

COPERTURA DELLA SPESA

Il costo generale, da ridursi nel caso di eventuali contributi esterni o di sponsorizzazioni, sarà così suddiviso:

per due terzi a carico del comune

per un terzo a carico della Fondazione Live Piemonte dal Vivo, con un limite massimo stagionale di Euro 50.000.

VERSAMENTI A CARICO DEI COMUNI

L'incasso totale derivante dalla vendita degli abbonamenti e dei biglietti, al lordo SIAE, sarà di spettanza della Fondazione Live Piemonte dal Vivo;

Il comune dovrà provvedere con fondi propri al versamento alla Fondazione Live Piemonte dal Vivo dell'eventuale conguaglio a totale copertura dei due terzi di spesa preventivati a suo carico;

Nel caso di partecipazione parziale della Fondazione Live Piemonte dal Vivo al finanziamento della Stagione le quote a carico del comune e della Fondazione Live Piemonte dal Vivo - fermo restando il rapporto di due terzi e un terzo - saranno calcolati in misura proporzionale al costo degli spettacoli programmati in collaborazione;

I versamenti alla Fondazione Live Piemonte dal Vivo dovranno essere effettuati nei mesi di ottobre/novembre - e comunque prima dell'inizio della Stagione Teatrale - ed entro i mesi di febbraio/marzo dell'anno successivo.